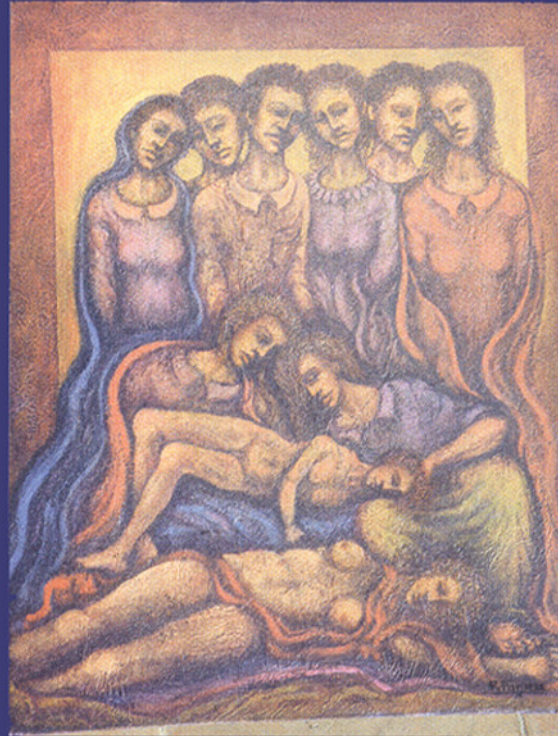


COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS

Outras Visões da Dor



UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

22 de Outubro a 5 de Novembro

“a dor não é uma flor a dor é uma raiz”

Paul Monette

«...pois quando perdem o sentido as mãos
e alcançam o limite do vazio;
os olhos frios dissipando o brilho
entram em convulsão no nevoeiro;
o pensamento confundindo imagens
para suspenso como inútil coisa;
o coração a latejar infrene
faz naufragar a directriz do sangue;
- então, tudo se aderna fatalmente
na cal do lar: extingue-se a lareira,
ruem paredes, secam as ramagens,
uma sombra de breu invade a luz,
e ela corrói o madrugada volúvel.

Porém, sulcam o céu algumas aves
felizes que desconhecem a noite:
voltejam, rodopiam, a trinfar...»

António Salvado

COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS

Outras Visões da Dor

UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR
22 de Outubro a 5 de Novembro

FICHA TÉCNICA:

Título: *Colectiva de Artes Plásticas - OUTRAS VISÕES DA DOR*

Capa: *“Dor Contida” de Ribeiro Farinha*

Contra-Capa: *“Mãe, a dor”, de Ribeiro Farinha*

Edição: *Universidade da Beira Interior*

Composição,

Impressão

e Acabamentos: *Serviços Gráficos da UBI*

Tiragem: 500 Exemplares

Data de Impressão: *Outubro de 1999*

Organização: *Unidade de Tratamento da Dor do Hospital do Fundão*

AS OUTRAS VISÕES DA DOR

Enriquecer o conhecimento da dor, através da apresentação de outras formas de a perscrutar, mais secretas e pessoais, foi uma feliz ideia desenvolvida durante as reuniões que tiveram lugar no seio da Universidade da Beira Interior, quando se projectava a concretização do I Encontro sobre o Estudo e o Tratamento da Dor. São abordagens diferentes a juntar às mais clássicas, implícitas no conteúdo do programa científico.

Tais visões singulares da dor, neste caso do domínio das artes plásticas, representam um contributo a assinalar para o desenvolvimento dos múltiplos sentidos ou dimensões duma realidade que todos aceitamos ser muito complexa. Dez autores do nosso meio artístico, alguns com ligação à Beira Interior, estão aqui reunidos com as suas produções de pintura, gravura ou escultura, onde registaram de forma maravilhosa o seu sentir desta experiência. Uma experiência comum mas que, como aqui se prova, assume a diversidade de cada qual, quando é sentida e se pode exprimir através da visão de arte.

Assim, não podemos deixar de agradecer a todos eles, ao brindarem-nos com tais criações. Também ao poeta que olhou com a sua arte, tão íntima, tão entranhada com a própria dor, e cimentou laços indispensáveis a esta reunião. À Universidade da Beira Interior que excitou a ideia da Exposição e permitiu concretizá-la. E ao Senhor Governador Civil que, com amplidão, acarinhou a iniciativa.

A Comissão Organizadora



Ana Galvão

Nasceu em Nova Lisboa, Angola

Licenciada em Direito.

Curso de História de Arte.

Curso de Gravura em Metal e Xilogravura (iniciação e especialização) com David de Almeida (Lisboa, 1982-85) no Atelier Experimental da Galeria Quadrum.

Litografia com H. Marçal (1986) e Dacos (1987), Atelier-Cooperativa de Gravadores Portugueses.

Processos de Mixed Media com Calado (1991). Editada pela "Gravura".

Exposições Individuais

1986, 1988, 1991 e 1993 - Clube Cinquenta, Lisboa.

1989 - Quinta da Riba Fria - (A.I.LD), Sintra.

1990 - "Gravura" - Cooperativa de Gravadores Portugueses, Lisboa.

1991 - Galeria Capitel, Leiria.

1992 - Hospital Militar, Lisboa.

1995 - Palácio de Beau Séjour. GEO, Lisboa.

1996 - Retrospectiva de Gravura - S.N.B.A., Lisboa.

1997 - Gravura - Galeria Barata, Lisboa.

1998 - Pintura e Gravura - Clube Cinquenta, Lisboa.

1999 - Retrospectiva de Gravura - Árvore, Porto.

Exposições Colectivas e Bienais Internacionais

(algumas, desde 1990)

1990 - II Bienal Nacional de Gravura 1990, Amadora.

- Exposição/Homenagem Dourdil, Casino Estoril. Colectiva de Gravura Câmara Municipal de Aljustrel, Beja (Aquisição da obra).

- "Exhibition Group" - Butter Gallery - Kilkenny, Triskel Arts Centre - Cork Riverrun Gallery Limerick, Irlanda.

- II Exposição de Gravura e Desenho - Viragem, Cascais.

- "X Mini Print International" - Cadaques - Talles Galeria Fort, Barcelona.

- II Exposição de Arte do Banco de Fomento Exterior - Luanda, Angola.

- IV Exposição Nacional de Pequeno Formato, Viragem, Cascais.

- "The 16th International Exhibition of Prints". Yokohama, Japão.

- Concurso Nacional de Pintura Camilo Castelo Branco, Vila Nova de Famalicão.

1991 - IV Bienal de Escultura e Desenho, Caldas da Rainha.

- Prémio Anual de Artes Plásticas, João Hogan.

- Exposição Colectiva - Galeria Nartice, Lisboa.

- "XI Mini Print International - Cadaques, Barcelona (itinerante - Universidade de Hawaii, Honolulu, EUA).

- Pintura "Os Quatro Elementos" - Quinta da Riba Fria, Sintra.

- "17th International Print Exhibition", Yokohama Japão.

- "Biennale International Gravure" - Sapporo, Japão.

- Mini Print - Havana, Cuba.

- "Napa Art Center" Juniper Gallery, California, EUA.

- Pintura - Instituto Nacional de Cardiologia Preventiva - Fórum Picoas.

- V Exposição Nacional de Pequeno Formato (1º Prémio Manuel Filipe).

1992 - III Bienal Nacional de Gravura. Amadora-92 (Prémio de Edição).

- XII Mini Print International - Cadaques, Barcelona.

- "1ª Mostra Internacional de Minigrabado" (Menção Especial do Júri) - Cidade de Ourense, Espanha.

- 23 Gravadores Portugueses - B.G. Arte, Viseu.

- Aspectos das Artes Plásticas em Portugal, Lançamento do Livro - SNBA.

- II Bienal Internacional de Artes em Brusque, Sta. Cecília, Brasil.

- Exposição de Pintura e Escultura 500 Anos das Descobertas, Câmara Municipal da Batalha.

- 10 Anos do Clube 50, Lisboa.

- Exposição de Artes Plásticas Pintura, Galeria 245, Porto.

1993 - "I Bienal Internacional Gravura", Maastricht, Holanda.

- "I Certamen Internacional de Obra Gráfica", Salamanca, Espanha.

- Sexo dos Anjos - Pintura - Imprevisto, Lisboa.

- Gravura, Pintura, Tapeçaria - Galeria Barata, Lisboa.

- Exposição de Artes Plásticas - Lisboa Tejo, Galeria Almada Negreiros

- S.E.C., Lisboa.

- "I Bienal Internacional de Sabugal e Ciudad Rodrigo", Portugal e Espanha.

- "Exchange Or Small Print. Cipe'93", Cuba.

- Mar - Galeria Atrium da Casa da Imprensa Lisboa.

- "III Anual Print Exhibition" - Juniper Gallery-Napa, EUA.

1994 - "IV Internacional Art Triennale - Majdanek'94, Polónia.

- IV Bienal Nacional de Gravura. Amadora.

- Colectiva Artes Plásticas, Galeria do Casino Estoril.

- "III Concurso Internacional Minigrabado, Cidade de Ourense", Espanha.

- 'Group Exhibition' - Patrick's Gallery, NewYork.

- "Biennale Internationale D'Art (artista convidada), Canadá.

- "Lions Clube", Lisboa.

- 21 Olhares sob Lisboa, Clube Cinquenta.

- Africamiga - Culturgest - Caixa Geral de Depósitos, Lisboa.

- III Salão Internacional da Appla, Lisboa.

- Salão de Sócios - SNBA Lisboa.

- Pintura "Azul" - Imprevisto, Lisboa.

1995 - "Kanagawa International Prints Festival", Fundação Kanagawa, Japão.

- "15 Mini Print International" - Taller Galeria Fort, Barcelona, Espanha.

- "Group Exhibtion - Patrick's Gallery, New York.

- "Mar-Movimento de Arte Contra o Racismo", Casa de Imprensa, Lisboa.

- Exposição Internacional de Arte Postal, "Universitas" - São Paulo, Brasil.

- VII Festival Internacional de Arte Postal, "O Cinema", Câmara Municipal Barreiro.

- IV Salão Internacional de Pequeno Formato, Galeria APPLA, Lisboa.

- Exposição Colectiva - SNBA, Lisboa.

Prémios

- Menção Honrosa - Gravura - "Ano Europeu do Ambiente", Setúbal, 1987.

- 1 ° Prémio Manuel Filipe - Viragem, Cascais, 1987.

- Menção Honrosa - "3ª Exposição Nacional de Pequeno Formato", Cascais, 1989.

- 1 ° Prémio Manuel Filipe - Viragem, Cascais, 1991.

- Prémio de Edição - III Bienal Nacional de Gravura, Amadora, 1992.

- Menção Especial do júri - "I Mostra Internacional de Minigrabado" - Ourense, Espanha.

Está representada

- Museu do Pequeno Formato - CUL de Starts - Couvin, Bélgica.

- Museu de Setúbal, Portugal.

- Museum of International Contemporary Graphic Art, Noruega.

- Museu Municipal de Loures, Portugal.

- Centrum Miedziorytu - Lubin, Polónia.

- Câmara Municipal de Vila do Conde, Portugal.

- Taller Galeria fort - Barcelona, Espanha.

- Câmara Municipal de Aljustrel, Beja, Portugal.

- Bureau of Art Exhibitions - Lodz Polónia.

- Colecção do Banco de Fomento e Exterior, Angola.

- Câmara Municipal da Amadora, Portugal.

- Museu de Ourense, Espanha.

- Majdanek State Museum, Polónia.



Artur Bual

Nasceu em Lisboa em 1926 e faleceu em 1999.
Pintor, Escultor e Ceramista.

Realizou no nosso país e no estrangeiro diversas Exposições Individuais nas Galerias

- Pórtico.
- Diário de Notícias.
- Tempo.
- Arcano XXI.
- S. Francisco.
- S. Bento.
- Santa Justa - Lisboa.
- Dois.
- Alvarez - Porto.
- Galeria Neupergama - Torres Novas.
- Museu de Amarante.
- C. M. G. - Golegã.
- Galeria Gees van der Geer - Holanda.
- Galeria Magellen - Paris.
- Galeria Municipal - Amadora.
- Galeria Almadarte - Costa da Caparica.

Esteve representado em várias Exposições Colectivas

- Jovem Pintura e I Salão de Arte Abstracta - Galeria de Março.
- 17 Artistas Contemporâneos - Galeria Pórtico.

- Retrospectiva da Pintura não figurativa - Faculdade de Ciências.
- Gerais de Artes Plásticas - S.N.B.A.
- I e II Salões de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian.
- Salões de Arte Moderna na S.N.B.A.
- Salões dos Novíssimos.
- 17 Pintores - Galeria Quadrante.
- Com António Araújo e Relógio - Galerias Pórtico, Tempo e Almadarte.
- Exposição-85 - S.N.B.A.
- Exposição Coléctiva-85 - Galerias S. Bento - Lisboa.
- Exposições de Arte Moderna de Almada, Coimbra, Caldas da Rainha e Évora.
- 15 Pintores Portugueses - Galeria Neupergama - TORRES NOVAS.
- Exposições de Arte Moderna - Galeria de Constância - CONSTÂNCIA.
- Exposição Itinerante de Arte Moderna - Galeria ALVAREZ - PORTO.
- Exposição Colectiva de Arte Moderna - Galeria Almadarte - COSTA DA CAPARICA.
- Exposições de Arte Moderna - Galeria de Arte do Casino-Estoril.
- Exposição itinerante - AÇORES - MADEIRA - Colecção da Fundação Gulbenkian.
- I, II e III Bienais de VILA NOVA DE CERVEIRA.
- Exposição-84 - CAMPO MAIOR.
- V, VI e VII Bienais de S. PAULO.
- 11 Artistas Portugueses no Museu de Arte Moderna de RIO DE JANEIRO - BRASIL.
- 5 Pintores Portugueses no Ateneo - MADRID.
- I Bienal de Paris - Museu de Arte Moderna de PARIS.
- 60 Anos Arte Moderna Portuguesa - PARIS - BRUXELAS - Fundação Gulbenkian.
- Exposição de Arte Moderna - S. FRANCISCO - E.U.A.
- Bienal "Branco e Negro" - LUGANO.
- Galeria Nartice - Lisboa.

Tomou parte nos Encontros Internacionais de Arte

- CALDAS DA RAINHA e VILA NOVA DE CERVEIRA
- Organização do Grupo Alvarez. Colaborou, como Director Plástico, no Teatro Experimental do Porto e Cascais. Ilustrou os livros: "Instinto Supremo" de Ferreira de Castro e "As Alegres Noites de um Boticário" de Miguel Barbosa.

Prémios

- Prémio Nacional Sousa Cardoso.
- 1º - Prémio da I Bienal de Paris.
- Prémio do Salão de Arte Moderna - J.T.C.S. - Estoril.

Bibliografia

- "Pintura e Pintores Etc." - Fernando Guedes.
- "Dicionário da Pintura Universal" - Estudios Cor.
- "Art" - Larousse.
- "Koogan Larousse" - Selecções.

- "Abstract Painting"- Harryn, Abrams, Inc., Publisher, New York.
- "Portuguese 20th Century Artist" - Londres.
- "Dicionário dos Pintores e Escultores Portugueses" - Fernando Pamplona.
- "Arte Moderna e Contemporânea Portuguesa" - 1900 a 1979 - Dictionnaire Grolier.
- "Encontros com Artur Bual" - Quirino Teixeira.

Está representado em diversas colecções estrangeiras. Em Portugal, nomeadamente no Palácio da Justiça de Lisboa, Centro de Formação Profissional de Pegões, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Lisboa, Câmara Municipal da Amadora e em várias colecções privadas.



DinAguiar

Natural de Numão, concelho de Vila Nova de Foz-Côa.
Pintora autodidacta.
É jornalista da RTP desde 1978.

Exposições individuais

1994 - Padrão dos Descobrimentos.
1995 - Galeria de Arte da RTP.
1995 - Parque de exposições de Estrasburgo.
1997 - Galeria de Arte da Junta de Freguesia de Algueirão, Mem-Martins.

Exposições Colectivas: de 1995 a 1999

- Galeria de Arte da RTP.
- Casino do Estoril.
- Galeria Maria Pia.

- Galeria de Mem-Martins.
- Casa da Imprensa.
- Estufa fria.
- Centro Regional da Madeira da RTP.
- Centro Regional do Porto da RTP.
- Câmara Municipal da Amadora.
- Casa da Cultura de Figueira de Castelo Rodrigo.
- PROCÔA, Vila Nova de Foz-Côa.
- Galeria JC de Leiria.
- Câmara Municipal de Alcanena.
- Galeria de Fitaes.
- Atrium Saldanha.
- Mértolarte 99.
- Cena D'Arte.
- Segunda Bienal do Alentejo.
- 5ª Internacional das Vendas Novas.



Gil Soeiro

Nasceu em Paredes da Beira - Viseu em 1955. Autodidacta; deu início em 1972 à sua actividade artística em África (Angola).

Em 1985, definindo uma abordagem íntima e dramática do elemento humano, empreende um projecto diferente e inovador, empenhando-se na procura duma expressão corporal dinâmica, nas suas múltiplas manifestações.

Exerce actividade nas áreas da Pintura, Desenho, Gravura, Medalhística e Escultura (tecnologias da pedra, metais, madeira, polimeros e terracota). Frequenta desde 1989, no Centro de Arte do Palácio dos Coruchéus, os ateliers do escultor Laranjeiro Santos, onde pesquisa e elabora no campo dos polímeros e no domínio dos moldes de silicone e gesso; e do escultor Soares Branco, onde desenvolve a tecnologia dos metais.

É membro (sócio) da Sociedade Nacional de Belas Artes - Lisboa; e da Sociedade Portuguesa de Autores.

Exposições Colectivas (selecção)

1987 - III Jornadas de Arte e Pintura/Rotary Club de Sintra - Palácio do Turismo de Sintra.

1987 - Palácio Nacional de Sintra - concurso de Pintura Rápida sobre o Palácio/Rotary Club de Sintra.

1989 - II Mostra de Escultura de Ar Livre da C.M.A. - Amadora.
1989 - Salão da Sociedade Nacional de Belas Artes - concurso "O Vinho e a Vinha na Pintura/Caves Aliança, S.A. - Lisboa.
1989 - Salão de Sócios da Sociedade Nacional de Belas Artes - Lisboa.
1990 - Santuário de Fátima - concurso de Arte de Temática Religiosa.
1990 - V Salão de Primavera do Casino do Estoril.
1990 - IV Exposição Nacional de Pequeno Formato da VIRAGEM - Cascais.
1990 - Galeria OGIVA/Exposição do concurso para a Medalha Comemorativa da B10/91 - Óbidos.
1990 - Convento de Jesus - VII Exposição de Artes Plásticas do Ciclo BALUARTE/Ministério da Defesa Nacional - Setúbal.
1990 - Biblioteca Nacional - concurso de Pintura/Fidelidade Grupo Segurador, S.A. - Lisboa.
1990 - Fundação da Juventude/Casa da Companhia - Porto.
1990 - Galeria Miron - concurso dos Prémios Municipais "José Simões de Almeida" de Escultura, e "Carlas Botelho" de Pintura/C.M.L. Lisboa.
1991 - Edifício CHIADO - Coimbra.
1991 - Palácio D. Manuel - Évora.
1991 - VI Salão de Primavera do Casino Estoril.
1991 - III Mostra de Escultura de Ar Livre da C.M.A - Amadora.
1991 - Palácio dos Duques de Bragança - VIII Exposição de Artes Plásticas do Ciclo BALUARTE/Ministério da Defesa Nacional - Guimarães.
1991 - Forum Picoas - Exposição para a construção do Novo Edifício do Instituto Nacional de Cardiologia Preventiva - Lisboa.
1991 - V Exposição Nacional de Pequeno Formato do VIRAGEM - Cascais.
1991 - Casa do Douro - concurso de Pintura/Confraria e Instituto do Vinho do Porto - Peso da Régua.
1992 - PORT ARTE - II Feira de Arte de Portimão.
1992 - Feira D'Artes (Comemorações dos 500 Anos das Descobertas)/Mosteiro de Santa Maria da Vitória - C. M. Batalha.
1992 - Santuário de Fátima - concurso de Escultura de Temática Religiosa.
1992 - Teatro Micaelense - IX Exposição do Ciclo Baluarte/Ministério da Defesa Nacional - Ponta Delgada/Açores.
1993 - PORT ARTE - III Feira de Arte de Portimão.
1993 - IV Mostra de Escultura de Ar Livre da Amadora.
1993 - II Bienal de Artes do Sabugal.
1995 - III Bienal de Artes do Sabugal.
1995 - "FAC95" - Feira de Arte Contemporânea. F.I.L. - Lisboa.
1996 - II Exposição Internacional de Artes Plásticas - Centro Sócio-Cultural Municipal/Vendas Novas.

Prémios

1987 - 1º - Prémio do I Concurso de Pintura da Escola Prática de Administração Militar - Lisboa.

1988 - Menção Honrosa do II Concurso de Pintura do EPAM/88 - Lisboa.

1991 - 1º Prémio do III Concurso de Pintura da EPAM/91 - Lisboa.

Bibliografia

- As Esperanças Plásticas Portuguesas, de Manuela Syneck e Brás Queiroz, Edições Vega, Lisboa - 1992.

- Arteguia, Directório de Arte, Espanha e Portugal, Edições Férrnan-Gómez.

- Guia D'Arte, Portugal, Artes & Leilões.

- Artes Plásticas Portugal; O Artista, Seu Mercado, de Narciso Martins, 1993.

- Anuário das Artes Plásticas, Estar Editora.

Colecções Oficiais

- Escola Prática de Administração Militar - Lisboa.

- Santuário de Fátima.

- Fidelidade Grupo Segurador, S.A. - Lisboa.

- CSI/Comando-Geral/GNR - Lisboa.

Obras permanentes expostas em:

- Galerias S. Bento.

- Internet: <http://www.artecom.pt>

Está representado em colecções particulares, em:

- Portugal, França e Suíça.



Isabel Laginhas

Nasceu em Lisboa em 1942, estudou pintura na Escola de Artes Decorativas António Arroio e Escola de Belas-Artes de Lisboa. Curso “Estudo da cor” organizado pelo I.N.I., ilustrou vários livros infantis, contos, poesias, e desenhou figurinos para o teatro. De 1969 a 1971 foi professora de desenho na escola Francisco Arruda. Em 1977 foi professora de tapeçaria na Escola de Artes Decorativas António Arroio. Pertenceu entre 1974 e 1977 à comissão etária dos espectáculos. Dedicou-se à tapeçaria moderna desde 1970 e foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian para a investigação de tapeçaria moderna em 1976, 1977, 1982 e 1991.

Exposições Individuais (Seleção)

- 1993 - Galeria Ygrego - Lisboa.
- 1984 - Galeria EG - Porto.
- 1991 - Galeria Giefarte - Lisboa.
- 1983 - Galeria Diagonal - Cascais.
- 1990 - Galeria Altamira - Lisboa.
- 1982 - Galeria Diário de Notícias - Lisboa.
- 1989 - Galeria Quadrum - Lisboa.
- Espaço “Isabel Tapia” - Madrid.

- 1981 - S.N.B.A. - Lisboa.
- 1979 - Galeria Skema - Roma.
- 1988 - Galeria S. Mamede - Lisboa.
- Galeria EG - Porto.
- 1971 - Galeria Latin - Hamburgo.
- 1966 a 1981
- Sociedade Nacional de Belas-Artes - Lisboa.
- Galeria S. Francisco - Lisboa.
- 1986 - Galeria EG - Porto.
- 1985 - Galeria Altamira - Lisboa.
- Galeria Quetzal - Funchal.
- 1969 - Galeria Interforma - Lisboa.

Exposições Colectivas (Seleção)

- Salões de Arte Moderna S.N.B.A.
- Exposições de desenho S.N.B.A.
- Arte Moderna Portuguesa S.N.B.A.
- Galeria S. Francisco.
- Salão de Luanda, Arte Moderna Portuguesa em Caracas (Venezuela).
- Arte Moderna Portuguesa em Lunds (Suécia).
- “Jeune Peinture Portugaise” no Centro Calouste Gulbenkian em Paris, e na Bienal de Vila Nova de Cerveira.
- “A Flor de Metáfora” Galeria S. Francisco.
- “Perspectivas actuais da Arte Portuguesa” S.N.B.A.
- “Papel como suporte” S.N.B.A.
- “Exposição de Arte Moderna” S.N.B.A. - “Exposição do Vale do Lobo”.
- “Bienal do Avante”.
- Exposição Desenho Junta Turismo da Costa do Sol.
- Bienal de Arte de Campo Maior.
- Casa da Imprensa.
- Exposição “Dialogue” - Paris 1985 UNESCO.
- Exposição Tapeçaria - Milão 1985.
- Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa/1985.
- Exposição “Ensino Árvore” - Biblioteca Municipal de Bordéus/1986.
- Exposição de Artes Plásticas da Fundação Luso-Internacional - Porto/1986.
- Exposição Galeria Espiral/1987.
- Exposição - Obra Gráfica de Artistas Contemporâneos Portugueses” Argentina - Buenos Aires/1987.

- Exposição - “Marca”, Funchal/1987.
- Exposição Galeria Interni/1987.
- 1990 - Galeria Triangulo 48 - Lisboa
- Galeria S. Bento - Lisboa
- 1991 - Galeria Ygrego - Lisboa
- Galeria do Casino Estoril
- Várias edições de Serigrafias
- 1992 - Galeria Quadrum - Lisboa
- 1992 - Galeria “1991” - Lisboa
- 1993 - Galeria Soctip - Lisboa
- 1992 - Exposições de Apoio - AMI, Biblionef, etc.
- 1993 - Galeria Barata - Lisboa
- 1992 - Galeria Caixa da Arte - Porto

Está representada

- Museu de Arte Contemporânea - Lisboa.
- Museu de Estremoz.
- Museu Municipal “Armindo Teixeira Lopes” - Mirandela. - Fundação Calouste Gulbenkian.
- Museu Amadeo de Souza-Cardoso - Amarante.
- Caixa Geral de Depósitos - Lisboa.
- Banco de Portugal.
- Companhia de Seguros Fidelidade. ~
- Bonança
- Vários prémios, medalhas de bronze, prata, prémio de pintura “João Hogan”, 1992.



Mário Silva

1930 - Nasce em Bencanta, Coimbra, em cuja Universidade estudaria.
1957 - Em Coimbra, expõe pela primeira vez no *Salão Nicola*.
1958 - Juntamente com outros artistas organiza e funda o Círculo de Artes Plásticas da Associação Académica de Coimbra, do qual será director no ano seguinte.
É também um dos fundadores da Sociedade de Ballet e Secção de Jazz da Associação de Estudantes.
1959 - Participa no II Colóquio Internacional de Arte em Coimbra, organizado pelo Professor Luís Reis Santos, com a participação de René Huyghe.
1960 - Cria o cartaz do Círculo de Conferências Musicais da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
Participa na I Exposição de Arte Moderna, em Portalegre.
1961 - Expõe em Estocolmo (Suécia) na *Sveriges Radio*.
1962 - Realiza a sua primeira exposição em Lisboa na *Casa da Imprensa*, que intitula de *Vermelho e Negro*.
1963 - É convidado pelo Instituto Holanda-Portugal-Brasil, pelo que realiza uma exposição individual na Holanda e participa numa exposição colectiva com 25 artistas portugueses em Roterdão.
Expõe igualmente em Amsterdão na *Kunstzall Vleger*.
1964 - Regressa aos Países Baixos para uma exposição colectiva em Utrecht.
Efectua ainda uma exposição intitulada *O Mar*, na Galeria do Primeiro de Janeiro, em Coimbra e participa no primeiro *Happening* em Portugal.
1965 - Expõe na Galeria Grupo A, em Lille, França. Participa pela primeira

vez na Pop Arr, Figueira da Foz.

1966 - É-lhe atribuída a medalha de bronze do Salão Antoniano, Estoril. Expõe na *Galeria Divulgação*, no Porto, onde é detido pela P.I.D.E. e levado para Coimbra, onde permanece durante três meses incomunicável.
1967 - Recebe a Medalha de Prata do *Salão de Arte Moderna*, Estoril, e expõe na Figueira da Foz e Albufeira, partindo em seguida para Paris a convite de Pierre Brasseur.

Ainda nesse ano, é novamente detido pela polícia portuguesa, passando três meses em Caxias como preso político.

1968 - Participa em nova edição da *Pop Art*, na Figueira da Foz. Na Bélgica, integra a exposição de Bruxelas/68, deslocando-se, em seguida, para os Estados Unidos da América onde expõe colectivamente em Houston.

De regresso a Portugal, faz uma exposição na Galeria Nacional de Arte, em Lisboa.

1969 - Expõe na I Bienal Internacional de Pintura Contemporânea, em Florença (Itália), bem como em Lisboa, Coimbra e Estoril.

1970 - Recebe nova Medalha de Prata do *Salão de Arte Moderna*, Estoril, e continua a expôr em Lisboa.

1971 - Realiza uma exposição no Palácio Foz, Lisboa, sendo-lhe também atribuído o 1º Prémio de Escultura *Valbruna Prize*, em Gabicce-Mare (Itália).

1972 - É galardoado com a Taça de Prata, da Câmara Municipal de Como (Itália).

1973 - A convite do crítico de arte Shelden Willians, expõe em Londres. Posteriormente, efectua uma exposição no Museu de Angola.

Ainda nesse ano, recebe o 2º Prémio e Medalha de Prata da exposição *Il Pennello d'Oro/73*, em Milão.

1974 - É-lhe atribuído o 1º Prémio e Taça para o melhor artista de vanguarda em Milão, recebendo também a Medalha de Prata da *Azienda di Soggiorno*, em Gabicce-Mare (Itália). Expõe ainda no *Tijuca Ténis Clube*, no Rio de Janeiro.

1975 - Participa no *Grande Prémio Galliano/75*, em Milão, e recebe a Medalha de Ouro na *Volta d'Arte* da Lombardia (Itália).

Expõe em Berna (Suíça), no *Bank von Ernst*. É ainda galardoado com o 2º Prémio de escultura *Valbruna Prize*, Itália. Efectua uma exposição no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro e no Gabinete Português de Leitura, na Baía de S. Salvador (Brasil).

1976 - Expõe na galeria *Barfusser 12* na Basileia e com o grupo *Sol* na *Galeria Kunst Giebel* em Wesel (Suíça). Participa no Prémio da *Galeria*

S. Vicente (Itália), deslocando-se seguidamente a Sevilha (Espanha), onde expõe na “Galeria Al-Wasiti”.

1977 - Expõe em Paris, na *Casa de Portugal*.

Na *Galeria Sesimbra*, tem patente a exposição *Poluição Política*, expondo em seguida no *Iberlivro*, Lisboa.

1978 - Expõe na galeria *A Grade*, Aveiro, deslocando-se novamente à Suíça, para expor em Genebra, na *Galeria Carouge*.

Ainda nesse ano, inaugura a estátua ao poeta António Aleixo, no Hospital dos Covões, em Coimbra.

1979 - É galardoado com o 1.º Prémio para a Paz no Mundo da Fundação para os Poetas, Escritores, Pintores e Jornalistas, expondo ainda na *Peninsular Galeria d Arte*, Figueira da Foz.

1980 - Expõe na galeria *Codilivro*, Lisboa.

Participa em colóquios internacionais de arte e executa pinturas murais e vitrais para a igreja de Vila Nova da Rainha (Tondela) e uma imponente escultura para o *Hotel Sheraton* de Lisboa.

É mencionado na Antologia Figurativa do Centro Internacional das Artes e Letras, sendo igualmente publicada uma monografia do artista pelo crítico de arte italiano Aurelio T. Prete.

A *Academia de Arte e Ciência Os 500 de Roma*, propõe-o para membro efectivo. É também Académico Honorário da Secretaria Académica de Roma e faz parte da Academia Internacional de Basileia, Burckhardt (Suíça).

Neste ano, alarga a sua actividade e criatividade à medalhística.

1981 - Faz uma exposição no Museu Tavares Proença Júnior, em Castelo Branco.

Expõe e colabora na Internáショナル Conference on High Energy Physics, na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

1982 - Recebe nova Taça de Prata da Câmara Municipal de Como (Itália).

1983 - É galardoado com o Prémio Internacional da Paz (Itália).

1984 - Conquista o 1.º Prémio de Sienna (Itália).

1985 - Expõe na *Galeria Ditec*, Lisboa.

1986 - Expõe na *Galeria CrisShop*, em Coimbra.

1987 - Participa numa Exposição Colectiva da *Galeria Sfumato*, Figueira

da Foz, expondo novamente na *Galeria CrisShop*, Coimbra.

1988 - De regresso a Itália, participa, em Roma, na *Settimana di Lisbonna*.

Expõe na *Galeria Graal-Arte*, Coimbra e no *Hotel Ipanema*, Porto.

1989 - Expõe no *Marinotel*, Vilamoura e no *Hotel Le Meridien*, Lisboa.

1990 - Este ano continua a ser marcado por inúmeras exposições, um pouco por todo o país, concretamente na *Galeria Sandernan* (Porto), *Galeria A Grade* (Aveiro), *Galeria Senhora do Castelo* (Mangualde), exposição colectiva no Casino Estoril, *Galeria CrisShop* (Coimbra), *Marinotel* (Vilamoura).

1991 - Exposição em Marrocos e na *Galeria Quinta de Santa Theresa*.

Expõe também em Bangkok, na Tailândia.

1992 - Participa na *ExpoSevilha*.

Em Coimbra, no Edifício Chiado, é organizada uma exposição retrospectiva, intitulada *35 Anos Depois*.

Expõe ainda na *Galeria Século XVII* (Leiria) e na *Galeria Ditec* (Lisboa).

1993 - Expõe na *Galeria A Grade* (Aveiro) e no *Marinotel*, em Vilamoura.

1994 - Expõe na *Galeria Loios* (Hotel Ipanema, Porto)

1995 - Participa na Exposição Colectiva de Pintura no Castillo de Souto Maior (Espanha).

Está representado nos seguintes museus

- Museu de Arte Moderna de Boston (EUA).
- Museu de Arte Moderna de Estocolmo (Suécia).
- Stedelijk Museum de Amesterdão (Holanda).
- Museu de Arte Moderna de S. Paulo (Brasil).
- Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro (Brasil).
- Museu Nacional de Machado de Castro (Coimbra).
- Museu Municipal de Amadeo Souza Cardoso, Amarante.
- Museu de Ovar.
- Museu de Vila Franca de Xira.
- Museu Municipal Dr. Santos Rocha, Figueira da Foz.
- Museu-Academia de Montecatini (Itália).
- Museu de Grão Vasco (Viseu).
- Museu Tavares Proença Junior (Castelo Branco).



José Cândido

Nasceu no Barreiro em 1932. Diplomado com o Curso Superior de Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Ingressa em 1957 na carreira docente no ensino secundário. Foi professor na Escola de Artes Decorativas António Arroio e assistente desde 1960 a 1970 na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, hoje Faculdade de Belas Artes, onde em 1970 presta provas públicas para obtenção do título de Professor Agregado do 5º Grupo de cadeiras em 1975, com o Pintor Rogério Ribeiro e um grupo de professores e alunos participa activamente na criação dos primeiros cursos oficiais de Design de Comunicação e Equipamento. Foi Coordenador do Curso de Design de Comunicação desde 1975 a 1997. Nos Anos 70 fez parte da Direcção da Sociedade Nacional de Belas Artes. À parte da actividade docente e da Pintura, tem-se destacado como Designer.

Exposições individuais

1974 - Galeria Prisma 73, Lisboa.
1985 - Galeria de Arte do Casino do Estoril.
- Galeria de Arte Fonte Nova, Lisboa.
1986 - Galeria E G., Porto.
1987 - Galeria Lapub, Figueira da Foz.
1991 - Galeria Ara, Lisboa.

1993 - Galeria Municipal das Caldas da Rainha.
1994 - Galeria Municipal da Câmara Municipal de Almada.
- Galeria Soctip, Lisboa.
1997 - Galeria Cógito, Setúbal
1998 - Galeria Municipal de Sintra.
- Galeria Municipal, Barreiro
- Enes Galeria, Lisboa
- ENES - Galeria de Arte, Lisboa.
1999 - Galeria 57, Leiria.

Algumas das exposições colectivas

1954 - 1ª Exposição de Arte Moderna, no Barreiro, da qual foi organizador.
1956 - 11 Jovens Pintores de Lisboa e Porto, na Escola Superior de Belas Artes do Porto.
1958 - 1º Salão de Arte Moderna na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
- Exposição Perspectiva, na Sociedade de Belas Artes, em Lisboa.
1963 - Três Novos Artistas numa Instalação Petrolífera (Convite da Mobil).
1973 - Exposição 73, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
1974 - Salão de Março, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
1975 - Figuração Hoje?, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
- Abstracção Hoje?, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
- Integrado numa representação Portuguesa, em Caracas, Venezuela.
1979 - O Papel como Suporte Hoje, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
1980 - Arte Portuguesa Hoje, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa.
1982 - Galeria S. Francisco, Lisboa
1983 - Galeria S. Francisco, Lisboa.
1984 - Junta de Turismo da Costa do Sol, Estoril.
1985 - Inauguração da Galeria Fonte Nova, Lisboa.
1986 - Contemporary Portuguese Art, Washington, Estados Unidos.
- Contemporary Portuguese Art, Jadite Gallery, New York, Estados Unidos.
1987 - Operação Ensino Árvore, Bordéus, França.
1988 - Museu Grão Vasco, Viseu.
1989 - V Salão de Pintura, Viseu.
1990 - XXII FIDEM, Helsínquia, Finlândia.
1991 - Associação de Artes Plásticas, Cascais.

1992 - Lisboa - Palácio Galveias, Lisboa.
1993 - Galeria de Arte do Casino do Estoril.
1994 - Galeria Ara com Justino Alves e João Vieira, Lisboa.
1995 - Galeria Cogito, Setúbal.
- Galeria Pomar dos Artistas, Lisboa.
1996 - Galeria Cogito, Setúbal.
- Galeria Pomar dos Artistas, Lisboa.
- ENES - Galeria de Arte com Gracinda Candeias, Matilde Marçal e Gil Teixeira Lopes.
1998 - “Olhares sobre o Coa”, Figueira de Castelo Rodrigo.
- Galeria J.E, Lisboa.
- Galeria Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa.
1999 - Pomar dos Artistas, Lisboa.
- Magia - Imagem, Lisboa.
- Bienal do Avante.

Prémios

1970 - 1º Prémio de Design - Fundo de Fomento da Exportação.
1971 - 2º Prémio de Medalha para o 1º Congresso de Projectistas e Consultores.
1973 - 1º Prémio de Medalha comemorativa do 10º Aniversário da Profabril.
1974 - 1º Prémio de Medalha comemorativa do 1º Centenário da Caixa Geral de Depósitos.

1976 - 1º Prémio de cartaz para as Comemorações do 20º Aniversário da Cooperativa de Gravadores Portugueses.
1978 - 1º Prémio de Medalha para o XVIII Congresso Internacional da FIDEM.
1980 - 1º Prémio para a Imagem Corporativa da Aliança Seguradora.
1983 - 1º Prémio de Medalha comemorativa do 20º Aniversário da Profabril.
1984 - Menção Honrosa - Salão de Turismo da Costa do Sol - Casino do Estoril.
1985 - 1º - Prémio de Medalha comemorativa do Centenário do Elevador da Glória.
- 1º Prémio da Pintura no Salão de Arte e Desporto organizado pelo Comité Olímpico Internacional.
1991 - Prémio para a melhor moeda cunhada no ano, em New Jersey, Estados Unidos, atribuído à moeda bimetálica de 200\$00.

Representações

- Museu do Comité Olímpico Internacional em Lausanne.
- Coleções particulares nacionais e no estrangeiro.
- Galeria Museu de Desenho, Estremoz.
- Galeria Municipal Armindo Teixeira Lopes, Mirandela.
- Orde Hospitalari de Saint Joan de Deu, Barcelona.



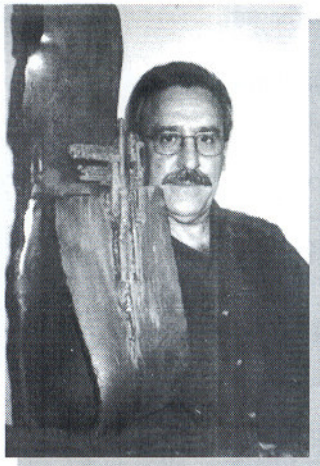
José Conceição

Nasce a 16 de Dezembro de 1960 em Castelo Branco.

- Licenciatura em Arquitectura pela Universidade Lusíada, Lisboa.
- Curso de Pintura do Instituto de Artes e Ofícios da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa.
- Frequência do curso de pintura do A.R.C.O. Centro Arte e Comunicação Visual, Lisboa.
- Curso para Monitores de Expressão Plástica Infantil da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- Curso de sistemas gráficos pela INFOR Sociedade Portuguesa de Estudos e Informática S.A., Lisboa.
- Curso de Serigrafia com o mestre António Inverno.
- Frequência do curso superior de Engenharia e Gestão de Projectos e Obras do Instituto Politécnico Autónomo, Lisboa.
- Curso de construtor civil (mestrança) pela Escola de Machado de Castro, Lisboa.
- Trabalha actualmente como arquitecto na Divisão Técnica de Obras e Urbanismo da Câmara Municipal de Idanha-a-Nova.

Exposições individuais e colectivas

- Exposição colectiva de pintura “Jovens Artistas de Castelo Branco”, Castelo Branco, 1984.
- Individual de pintura e escultura, Castelo Branco, 1984.
- Colectiva “Artistas Naturais de Castelo Branco”, Lions Club, Castelo Branco, 1986.
- Colectiva “Projectos seleccionados 2º Concurso para o cartaz do 15º Festival Internacional de Cinema da Figueira da Foz, Galeria Trindade, Lisboa, Figueira da Foz, Ponta Delgada, 1986. Premiado.
- Individual de pintura, Galeria Manobras, Castelo Branco, 1986.
- Colectiva Centro Cultural Emmérico Nunes, Sines, 1987.
- Individual de pintura e escultura, Instituto de Artes e Ofícios da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa, 1987.
- Colectiva dos alunos do ARCO, Lisboa, 1987.
- III Bienal Nacional de Desenho da Cooperativa Árvore, Porto, Évora, 1987.
- I Bienal Regional de Arte, Póvoa de S. Iria, 1987.
- Individual de pintura e escultura, Galeria Albatroz, Cascais, 1987.
- 1ª Mostra de Artes e Idéias Forum Picoas, Lisboa; Edifício Chiado, Coimbra, 1987.
- Arranjo gráfico e ilustração para a revista de poesia portuguesa contemporânea “SALEM”, 1987.
- Comemorações do centenário do nascimento de Fernando Pessoa, Largo do Teatro S. Carlos, Lisboa, 1988.
- Colectiva Arte Jovem, V. F. Xira, 1988.
- Exposição Reynaldo dos Santos (premiado), V. F. Xira, 1989.
- Autor do cartaz do Festival *Internacional de Cinema* da Figueira da Foz, 1989.
- Colectiva Universidade Lusíada, Lisboa, 1989.
- Colectiva de pintura Padrão dos Descobrimentos, Lisboa, 1995.
- Colectiva de pintura Hotel Altis, Lisboa, 1996.
- Individual, Instituto Politécnico de Castelo Branco, 1999.



Manuel Barroco

Nasceu em 1940 em Quintas das Quebradas - Mogadouro, Trás-os-Montes. Licenciado em Escultura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Professor efectivo do 5º grupo do Ensino Secundário. Trabalhos em medalhística e escultura integrados na arquitectura e em diversos espaços urbanos.

Prémios

- 1º Prémio de Escultura do Salão Primavera, Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 2º Prémio - EDINFOR 1995 de Escultura "Auto Estradas da Informação", Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 2º Prémio - Simpósio Internacional de Escultura em Ferro, Abrantes, 1996.
- Menção Honrosa - "Ciberespaço", Prémio EDINFOR 1996.
- Menção Honrosa - "Empresa Virtual", Prémio EDINFOR 1997.

Exposições individuais

1990 - Galeria de Arte do Diário de Notícias, Lisboa. Salão Nobre da Câmara Municipal de Mogadouro. Instituto Português da Juventude, Bragança.

- 1991 - Galeria Barata, Lisboa.
- 1994 - Galeria de Arte Pintor Samora Barros, Albufeira. Instituto Português da Juventude, Bragança.
- 1995 - Galeria de Arte Belo Belo, Braga.
- 1998 - Museu Terra de Miranda, Miranda do Douro.
- 1999 - 2+2, Galeria 57, Leiria.

Algumas exposições colectivas

- 1976 - Galeria de Arte Moderna, Lisboa.
- 1981 - Salão Primavera, Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 1982 - Semana de Trás-os-Montes e Alto Douro, Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 1983 - "25 Anos de Arte", Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 1984 - Escola Secundária Padre António Vieira.
- 1986 - III Bienal de Arte, Lagos, III Mostra de Artes Plásticas, Fundação Calouste Gulbenkian.
- 1987 - Semana Cultural, Câmara Municipal de Mogadouro.
- 1988 - "A mulher na Arte Portuguesa Contemporânea", Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 1989 - III Bienal de Escultura/ Desenho, Caldas da Rainha, II Mostra de Escultura de Ar Livre, Amadora.
- 1990 - Exposição - Homenagem a Luis Dourdil, Galeria de Arte do Casino Estoril, Homenagem a Domingos Monteiro, Mesão Frio.
- 1991 - "Retratos", Galeria de Arte do Casino Estoril, IV Bienal de Escultura Desenho, Caldas da Rainha, III Mostra de Escultura de Ar Livre, Amadora, I Bienal de Arte do Sabugal, "80 Artistas em Portugal", lançamento do livro de Margarida Botelho, S.L.B.; Instituto Nacional de Cardiologia Preventiva, Forum Pícoas.
- 1992 - "Aspectos das Artes Plásticas em Portugal", lançamento do livro de Fernando Infante, Edições de Arte, Sociedade Nacional de Belas Artes.
- 1993 - IV Mostra de Escultura de Ar Livre, Amadora, II Simpósio Internacional de Escultura em Ferro, Amadora, Exposição de Escultura de Ar Livre, Vendas Novas; Galeria de Arte LGS, Cascais.
- 1994 - "Modos de Ver Lisboa", Galeria Barata, Lisboa, "Tendências da Arte Contemporânea em Portugal", Museu Municipal de Santa Maria da Feira; O Pomar dos Artistas, Lisboa; "Colectiva de Artistas Convidados", Galeria de Arte do Casino do Estoril; "A Música da Água" (artista convidado), Galeria de Arte do Casino Estoril.

1995 - “Colectiva de Natal”, Galeria de Arte do Casino Estoril; O Pomar dos Artistas, Lisboa.

1996 - O Pomar dos Artistas, Lisboa, Quinzena Cultural “Imagens de Trás-os-Montes e Alto Douro”, Palácio da Independência, Lisboa; I Simpósio de Escultura em Ferro, Abrantes; “Recordações e Simbolismos” (artista convidado), Galeria de Arte do Casino Estoril; Galeria M I, Lisboa; Exposição Internacional de Artes Plásticas, Vendas Novas.

1997 - V Mostra de Escultura de Ar Livre da Amadora.

1998 - Olhares Sobre o Côa itinerante; Prémio Edinfor 1998, Galeria de Arte do Casino Estoril.

1999 - 3º Prémio de Pintura do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular (itinerante); Semana Cultural de Mogadouro, Porto.

Monumentos em espaços urbanos

- Estátua S. João de Deus, Jardim da Escola de Serviço de Saúde Militar, Lisboa.

- Centro de Dia, Urrós.

- Jardim Central da Amadora.

- Jardim de Vendas Novas.

- Busto Visconde Vila Maior, Torre de Moncorvo.

- Monumento Dr. Ramiro Salgado, Torre de Moncorvo. Restaurante Ponte

Velha, Sertã.

- Hotel Trindade Coelho, Mogadouro.

- Monumento ao soldado da paz, Rotunda Av. do Sabor, Mogadouro.

- Monumento aos Mortos no Ultramar, Largo da Junta de Freguesia de Urrós.

- Monumento de S. Cristovão, Nordeste Automóvel Clube, Bragança.

- Monumento Dr. Armando Janeira, Torre de Moncorvo.

- Monumento a M. Ferreira, Freixo de Espada à Cinta.

Bibliografia

- “80 Artistas em Portugal”, Margarida Botelho.

- “Aspectos das Artes Plásticas em Portugal”, Fernando Infante.

- “Artes Plásticas Portugal” o artista e o seu mercado, Narciso Martins

- Adrian Publishers.

- “Tendências da Arte Contemporânea em Portugal” - M. Fátima Lambert.

- “Who is who”, A.J.Paraschi.

- “Dicionário dos Mais Ilustres Trasmontanos e Alto Durienses”, João Barroso da Fonte.

- “Escultores Contemporâneos Portugueses”, Manuela Synek, Ed. Estar.

- O 25 de Abril na Arte Pública Portuguesa - “Formas de Liberdade”.



Ribeiro Farinha

Nasceu em 1933, em Figueira - Sobreira Formosa. Cursos da Escola António Arroio, dos Liceus e da Academia Carrar - Itália.

Prémios

- «Giorgio Oprandi» da Academia Carrara/74.
- «Anfora de Ouro» do X Prémio Valbruna - Gabice-Mare/74.
- «Prémio Città di Reggio» do II Prémio Internacional da Calabria/76, em Reggio Calabria.
- «Medalha de Prata» da I Bienal/74 e «Emblema e Medalha de Prata» para estrangeiros/Triénio 77/80 do Grupo R.A.S.E. (Ricerca Artistica sulla Emotività), de Bergamo.
- «Medalhas de Prata e Bronze» dos Salões da J. T. da Costa do Sol.
- «Menção Honrosa» do 10º «Aniversário do Círculo de Cultura Luso Espanhol/70».

Exposições individuais e colectivas pelo País e Ilhas, Espanha, Itália, Alemanha, Angola, Moçambique, Brasil e Macau. Bienais.

- II, III e IV de Vila Nova de Cerveira, do Tejo em Toledo, do Grupo R.A.S.E. de Bergamo e da Festa do Avante.
- Participação no «Plein Air/78», em Potsdam, com visitas a Berlim, Dresden e Leipzig.
- Estada em Macau, em 83, com exposição no Leal Senado e viagens pelo sul da China, Hong Kong e Tailândia.

- Salões de Outono do Estoril, de Madrid e de Treviglio.
- Exposições do Grupo Paralelo e dos Artistas da António Arroio, dos Artistas dos Coruchéus.
- Colectivas de Arte Contemporânea na Checoslováquia (Praga a Bratislava), em Albufeira (Congresso do Algarve), «Arte Portuguesa Cascais/88», «Artejo/88» - Lisboa - Jerónimos, «Jornadas da Beira Interior» em Castelo Branco, colectivas dos ex-alunos da Academia Carrara (Bergamo e Milão - Itália), nos «Monsaraz Museu Aberto/94 e 98» nos «Outono Poético-Evocação de Florbela» 94 e 95 em Monsaraz, incluindo várias mostras temáticas.

Representado em museus de Lisboa, Coimbra, Castelo Branco, Matosinhos, Angra do Heroísmo, Mirandela, Macau, Luanda, Bergamo, Potsdam, Reggio Calabria.

Colabora em algumas publicações, faz ilustrações de poesia e capas de livros e tem trabalhado com crianças e jovens. Incluído no «Dicionário de Pintores e Escultores em Portugal» do Dr. Fernando Pamplona, no «Portuguese 20th Century Artists» de Michael Tannock, em «Aspectos das Artes Plásticas em Portugal» de Fernando Infante, em «Artes Plásticas - O Artista, seu Mercado» de Narcizo Martins, no «Catálogo Nacional de Antiguidades e de Arte», no «Annuario di Attività Culturali ed Artistiche» do Centro Internacional de Cultura de Reggio Calabria - Itália, na «Valigia Diplomatica» de Milão, no «Arte Guia» (Portugal e Espanha) e citado em várias publicações da especialidade. Figura também com artistas de 120 países em «Visions of a Better World», editado sob a égide do 50º aniversário das Nações Unidas e no livro «Who is Who of the Portuguese Plastic Artists» de André Paraschi.

PINTURA

ANA GALVÃO

1. PECADOS CAPITAIS - Técnica Mista

BUAL

2. CABEÇA DE CRISTO - Acrílico S/ Tela

DIN'AGUIAR

3. S/ TÍTULO - Acrílico S/ Tela

GIL SOEIRO

4. DESESPERADAMENTE - Óleo S/ Tela

ISABEL LAGINHAS

5. QUADRADOS INSTÁVEIS - Acrílico S/ Tela

JOSÉ CÂNDIDO

6. ANUNCIAÇÃO - Óleo S/ Tela

JOSÉ CONCEIÇÃO

7. ATÉ AO FIM - Pintura

8. A ÚLTIMA CLARIDADE - Pintura

MÁRIO SILVA

9. CRUCIFICAÇÃO - Pintura

RIBEIRO FARINHA

10. DOR CONTIDA - Óleo S/ Tela

11. ODE À ESPERANÇA - Acrílico S/ Tela

12. O ÚLTIMO REDUTO - Acrílico S/ Tela

13. CAMINHADA INCERTA - Acrílico S/ Tela

ESCULTURA

GIL SOEIRO

14. DIÁLOGO MUDO - Terra Cota

15. ESPERA ANGUSTIADA - Terra Cota

16. ÚLTIMA CEIA DO SENHOR - Terra Cota

MANUEL BARROCO

17. GRITO I - Bronze

18. GRITO II - Poliéster-Estudo

Organização:



Patrocínios:





I ENCONTRO SOBRE O ESTUDO E O TRATAMENTO DA DOR